

13 - 16 JUL

Rhythm4Days



educació
ritme i
comunitat

Benvingudes al festival, Rhythm4days'23!

El Rhythm4days (R4D) és un festival d'educació musical que reuneix professionals del sector, una iniciativa d'Harmony Games i Music.cat.

L'objectiu principal del R4D és oferir un espai per a la creació i l'intercanvi de sinergies i coneixements personals entorn a la didàctica del ritme, la música i l'educació musical en general. En la seva desena edició, el R4D 2023 es celebrarà del 13 al 16 de juliol a les instal·lacions de l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels i el Conservatori de Sant Cugat.

Una novetat d'aquesta edició és la incorporació de la secció R4D+D, un programa de xerrades i tallers especialitzats en les noves tecnologies, robòtica, intel·ligència artificial, realitat virtual, metavers i altres temes relacionats amb l'educació musical. Us presentarem els projectes Music Tech Hub, Music.cat, Hand Poem i Nuzic, que ens mostraran les seves propostes i aportacions en aquest àmbit tan emocionant.

Us convidem a gaudir d'aquest festival, a participar activament en les activitats i a connectar amb altres professionals del nostre sector.

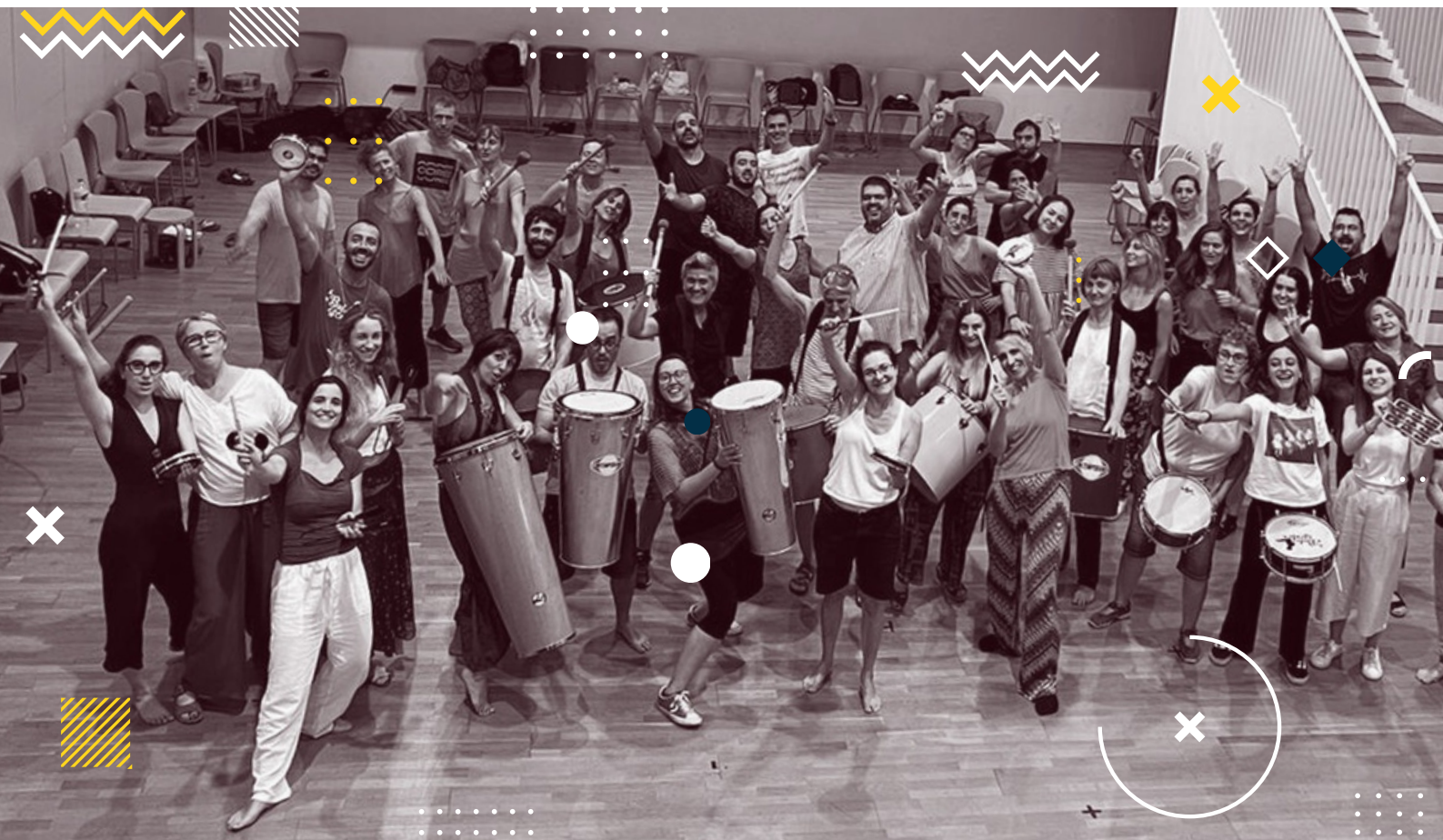
Aprofiteu al màxim aquestes jornades i deixeu que la música ens uneixi en un entorn d'intercanvi i descoberta.



13 - 16 Juliol 2023



2023



"Rhythm4Days va néixer el 2014 amb la idea de crear un espai de trobada i d'intercanvi per a connectar amb la didàctica del ritme"

Horaris

Rhythm4Days'23

	Dijous 13	Divendres 14	Dissabte 15	Diumenge 16
9:00	Benvinguda			
9:15	Alba Pujol	Oriol Ferré	Oriol Ferré	Oriol Ferré
9:30		Santi Serratosa	Özgü Bulut	Santi Carcasona
9:45	Pedro Espi-Sanchis			
10:00				
10:15				
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30				
11:45	Pausa			
12:00				
12:15	Alba Pujol	Santi Serratosa	Özgü Bulut	Santi Carcasona
12:30				
12:45				
13:00				
13:15				
13:30				
13:45				
14:00	Dinar			
14:15				
14:30				
14:45				
15:00				
15:15				
15:30	Pedro Espi-Sanchis	Marta Camón	Marta Camón	
15:45				
16:00				
16:15				
16:30			Hand Poem	
16:45				
17:00				
17:15			Nuzic	
17:30				

Formadores Rhythm4days'23



Alba Pujol

La audiation rítmica: Flow i musicalitat

¿Què és la audiation? Com desenvolupem el nostre sentit rítmic des del naixement?

Experimentarem la seqüència d'aprenentatge rítmic que proposa la Music Learning Theory (MLT) de E. Gordon, amb activitats de percepció, improvisació i creació en mètriques regulars i irregulars. Idees per a desenvolupar la nostra pròpia musicalitat que podrem aplicar tant en les etapes de la primera infància com en classes d'instrument i llenguatge musical.



Santi Carcasona

Drum Circle

Us donem la benvinguda al nostre taller de Drum Circle, una experiència educativa i enriquidora. Descobrireu el poder de la percussió com a mitjà de comunicació i creativitat, mentre explorem ritmes i melodies en grup. Apreneu tècniques bàsiques de percussió i gaudireu d'activitats d'improvisació i creació conjunta. A més, descobrireu els beneficis terapèutics de la música, com reduir l'estrès i promoure la cohesió grupal.



Marta Camón

Malabars del ritme, a través del Solkattu

Taller per explorar la didàctica del ritme, mitjançant el solkattu o konnakol, el sistema rítmic de síl·labes de la música tradicional del Sud de l'Índia: la música karnàtica. Amb una metodologia progressiva i pràctica, acuradament desenvolupada a través de mil·lennis, el solkattu serà l'eix conductor d'aquest taller, oferint una manera diferent de concebre el ritme, vinculant-ho amb els números i les matemàtiques, i generant noves dinàmiques i recursos rítmics per les nostres aules de música.



Özgü Bulut

KeKeÇa

Body Music és una forma de música i dansa creada mitjançant sons corporals, moviments i veus. "KeKeÇa" és un enfocament original per tocar i facilitar la percussió corporal, posant l'èmfasi principalment en el "moviment que crea el so".

Els usûls són cicles de ritme verbal utilitzats en la música cortesana otomana. Hi ha molts usûls que han arribat fins als nostres dies, amb l'origen de la seva literatura que es remunta al segle VII. Els usûls es classifiquen en curts (amb un màxim de 15 temps) i llargs (més de 15 temps), i en aquest taller tocarem i aprendrem mostres d'ambdós tipus. Es poden tocar a mitja o doble velocitat, i també hi ha patrons ornamentats. Així, hi ha molts materials per crear polirítmies de percussió corporal, i la polifonia es forma assignant melodies als patrons. Aquesta pràctica és ideal per concentrar-se, aprendre, socialitzar, relaxar-se i divertir-se.



Santi Serratosa

SSM

Des del Mètode SSM, basant-nos en els recursos sonors i musicals, es pretén facilitar l'aparició de diferents processos sensorials, cognitius, emocionals i vinculants. Promou experiències creatives que enllacen els interessos de les persones amb les seves capacitats tant físiques com intel·lectuals.





Pedro ESPI Sanchis

La Flauta d'Armònics Ixilongo

Taller de Formació: Toca la Flauta d'Armònics Ixilongo
Descobreix la màgia de la flauta d'armònics Ixilongo, el primer instrument que ens va oferir una escala fixa i una sonoritat fascinant que encara avui perdura en el jazz i en molts estils de música sud-africans. Vine i aprèn a tocar aquest instrument únic en aquest curs.

"Xilo Fun": Explorant la música Sud-africana amb els Xilòfons

Us convidem a participar en el taller "Xilo Fun", on ens endinsarem en el fascinant món de la música Sud-africana a través dels xilòfons. En aquest taller, aprendrem a tocar cançons tradicionals de Sud-àfrica utilitzant tècniques avançades que ens permetran compartir els xilòfons i crear una experiència de música col·lectiva.



Oriol Ferré

Warm-up Percussió corporal a l'Aula

Warm-up de Percussió Corporal a l'Aula! Durant aquest taller, explorarem diverses perspectives de la percussió corporal a l'aula. Cada dia, descobrireu noves maneres de utilitzar aquesta tècnica per a enriquir les vostres classes de música. Aprendreu exercicis i tècniques versàtils i divertides que fomentaran la coordinació, l'expressió i la comunicació musical amb els vostres alumnes. Un taller inspirador que us oferirà una visió diferent de la percussió corporal.

Inscripció i informació

Inscripció



MUSIC.CAT

Informació



Per a més informació, consultin la nostra pàgina web o contactin amb el nostre equip a:

info@music.cat