

Girona
Cultura



ESCOLA D'ESTIU
DE MÚSICA

JORNADES DE FORMACIÓ PER A DOCENTS A GIRONA

3, 4, 5 i 6 de juliol de 2023



Ho organitzen:





INFORMACIÓ

INSCRIPCIONS: 60 €

Places limitades. S'assignaran les places a les diferents activitats per rigorós ordre d'inscripció i segons les preferències marcades a l'enquesta. Per confirmar la inscripció cal fer efectiu el pagament.

A partir del 12 de juny s'obrirà l'opció de fer inscripcions a sessions individuals (10 €) dels cursos que encara tinguin places disponibles.

Activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

Més informació i inscripcions: www.girona.cat/lamarfa

Coordinació i assessorament pedagògic: Harmony Games

L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar-los d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de:

- Infantil i primària
- Secundària
- Escoles de música



	9.30 h	De 10 a 13.30 h	De 15 a 18.30 h
DILLUNS 3 de juliol	Acreditació i benvinguda	La cançó improvisada: una proposta transversal Anaís Falcó i Christian Simelio SALA DE COS	L'aprenentatge musical: com afecta el cervell? Jordi A. Jauset SALA D'ACTES
		Jocs rítmics i harmònics per a l'aula de música Oriol Ferré SALA D'ACTES	Black Music Choir: la veu com a instrument David Mauricio SALA D'ACTES
DIMARTS 4 de juliol		Cantem a l'aula Oriol Castanyer SALA DE COS	Miniesportistes, una proposta de música, moviment i esport Ana Quílez SALA D'ACTES
		Descobrint l'EstiraSOL Alba Pujol SALA D'ACTES	Harmonia per gaudir Ultano Gómez SALA DE COS
DIMECRES 5 de juliol		La didàctica musical al servei de la inclusió Carla Azanuy SALA D'ACTES	Projectes de música i comunitat: una mirada oberta de l'educació, l'art i la comunitat i la seva transversalitat Laia Serra SALA D'ACTES
		Elasticat! Gomes elàstiques per cantar i ballar cooperativament Violant Olivares SALA DE COS	
DIJOUS 6 de juliol		Drum circle Santi Carcasona SALA D'ACTES	Tocant t'ho canto Santi Carcasona SALA D'ACTES
		Aquafonia, ampolles afinades Pau Elias SALA DE COS	

Els tallers es duran a terme simultàniament i només és possible cursar una de les opcions per a cada bloc horari. Cada participant es confeccionarà el seu itinerari formatiu durant el procés d'inscripció.

DILLUNS 3 DE JULIOL



10 h

La cançó improvisada: una proposta transversal

Aprendrem recursos per iniciar-nos en aquest món de la cançó de text improvisat, que s'inspira en la cançó tradicional i la poesia popular. Ensenyarem tècniques d'improvisació, eines retòriques i dinàmiques per cantar de manera adequada. També explorarem diferents tonades i contextualitzarem aquesta pràctica tant en l'àmbit català com mundial.

Amb **Anaís Falcó**, etnomusicòloga i especialista en músiques tradicionals i **Christian Simelio**, educador i cantador especialitzat en cançó improvisada. Totes dues són improvisadors del projecte "Corrandes són corrandes", que va començar el 2013 a Sabadell.

10 h

Jocs rítmics i harmònics per a l'aula de música

Durant el taller, tindrem l'oportunitat de treballar el ritme i l'harmonia utilitzant tots els elements disponibles en una aula de música, incloent-nos a nosaltres mateixos. L'objectiu és desenvolupar la capacitat musical dels alumnes d'una manera pràctica i dinàmica, utilitzant la musicalitat de les paraules. En aquest taller, farem servir el llenguatge com a mitjà de desenvolupament musical i el cos com a instrument musical.

Amb **Oriol Ferré**, músic i formador.

Oriol Ferré és un músic i formador amb àmplia experiència en l'educació musical. És professor a l'EMM de Castellbisbal, director d'Harmony Games i Music.cat. És titulat superior en Jazz i Música Moderna a l'ESMUC i ha estat diplomad pel San Francisco Orff Schulwerk Program. Imparteix cursos per a persones interessades en l'educació musical.

15 h

L'aprenentatge musical: com afecta el cervell?

Sessió en la qual s'exposaran els coneixements bàsics de neurociència per comprendre com actua la música en el cervell i els canvis que es produeixen.

Amb **Jordi A. Jauset**, divulgador científic.

Jordi A. Jauset és un divulgador científic amb una sòlida formació en neurociència. És doctor en Comunicació, enginyer de telecomunicacions i professor de piano. És Màster en Neurociència i està acreditat com a docent i investigador per l'AQU Catalunya i ANECA. És el director del Màster en Neuromúsica (UCAM) i coordinador del grup d'estudi Música i Neurociència de l'Acadèmia Catalana de la Música.

17.30 h

Black Music Choir: la veu com a instrument

Black Music Choir és un projecte docent de música a cappella que va néixer el 2020 de la mà de Cases de la Música, Black Music Festival i el festival Girona A Cappella. Aquesta iniciativa està dirigida a persones interessades en formar part d'un conjunt vocal 100% a cappella i cantar estils relacionats amb la Black Music com el soul, l'R&B o el funk. En aquesta sessió, podrem conèixer més a fons aquest projecte de la mà del seu director musical, David Mauricio, que ens parlarà sobre el funcionament del grup i l'enfocament pedagògic de la iniciativa.

Amb **David Mauricio**, cantant, docent i director del Black Music Choir.

David Mauricio és un cantant, docent i director de cor amb una sòlida formació musical. Va iniciar la seva formació al Taller de Músics de Barcelona i va cursar el grau en interpretació de cant jazz a l'ESMUC. Ha explorat diferents estils musicals com el jazz, el teatre musical i la cançó d'autor. Actualment, lidera el seu propi projecte com a cantautor i és el director musical del Black Music Choir.

DIMARTS 4 DE JULIOL

10 h

Cantem a l'aula

La sessió anirà enfocada a la descoberta de repertori per treballar a l'aula de l'escola o de l'escola de música, fent especial èmfasi en els recursos que podem treballar amb cadascuna de les cançons i les eines que ens permetin treballar la veu dels infants d'una manera sana i estimulante.

Amb **Oriol Castanyer**, pianista i director de cor.

Oriol Castanyer és un pianista i director de cor amb una àmplia experiència en l'àmbit de direcció coral. És el director musical del projecte Cantània de l'Auditori de Barcelona, així com del Cor Infantil Sant Cugat, el Cor Aglepta i la Coral Sant Jordi. També és codirector del Cor Jove de l'Orfeó Català.

10 h

Descobrint l'EstiraSOL

Durant aquesta sessió descobrirem les possibilitats pedagògiques de l'EstiraSOL, un material cooperatiu que ens permet crear múltiples propostes de música i moviment en grup a l'aula. A través d'aquest material, explorarem i crearem activitats cooperatives que afavoreixen la interacció social, la cohesió de grup, la creativitat i la inclusió, amb propostes musicals adaptades a les diferents edats: des d'educació musical primerenca fins a educació primària i secundària.

Amb **Alba Pujol**, música i pedagoga musical.

Alba Pujol amb una àmplia experiència en l'àmbit de l'educació musical. És professora del departament de pedagogia de Musikene i de l'EMM de Mataró, així com formadora de l'IGEME. Investigadora en processos d'aprenentatge musical i d'expressió i creació artística al llarg de la vida.

15 h

Miniesportistes, una proposta de música, moviment i esport

En aquest taller es presentarà el projecte Miniesportistes, una unitat didàctica de música i moviment plantejada a partir d'una temàtica, els esports. A través del joc simbòlic ens convertirem en esportistes, portarem a terme unes jornades esportives musicals i divertides.

Amb **Ana Quílez**, música i pedagoga.

Ana Quílez professora de música i moviment. Titulada superior en piano i en Pedagogia Musical per l'ESMUC. Màster en Recerca en Musicologia i Educació Musical per la UAB. Professora a la Universitat de Girona.

15 h

Harmonia per gaudir

Descobrir l'harmonia en la seva essència, senzilla i pràctica, sense renunciar a la seva bellesa. Es renovaran coneixements, se n'aprendran de nous i s'adquiriran noves destreses a partir de l'anàlisi i l'audició dels exemples proposats i també amb les propostes d'harmonització i realització de veus a una melodia donada.

Amb **Ultano Gómez**, professor i pianista.

Ultano Gómez té una gran experiència en l'àmbit de l'educació musical. La seva activitat professional, que inclou la docència, la interpretació, la composició i els arranjaments musicals, ha fet de l'harmonia la seva companya de viatge.



DIMECRES 5 DE JULIOL



10 h

La didàctica musical al servei de la inclusió

Anàlisi de diferents enfocaments didàctics per treballar amb alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu dintre d'un context individual i grupal.

Amb **Carla Azanuy**, música i pedagoga.

Carla Azanuy, músic i pedagoga amb una formació en Pedagogia Musical per l'ESMUC i màster en Musicoteràpia. Actualment exerceix com a docent a l'Escola d'Arts en Viu del Prat de Llobregat.

10 h

Elasticat! Gomes elàstiques per cantar i ballar cooperativament

Descobrirem l'Elasticat, un material de moviment cooperatiu molt versàtil, divertit i flexible, que ens permetrà jugar amb els ritmes, les estructures, les formes geomètriques i els contrastos de manera vivencial i creativa. A través de cançons, audicions, danses i el joc simbòlic desenvoluparem propostes per a totes les edats i adaptables a diferents necessitats educatives.

Amb **Violant Olivares**, música i mestra.

Violant Olivares és una mestra de música i moviment i la creadora i impulsora del projecte Elasticat. Està certificada en la MLT d'E. Gordon i en l'Orff-Schulwerk als EUA. Combina la seva tasca docent amb tallers de música en família, cursos d'ukelele i formació per a docents.

15 h

Projectes de música i comunitat: una mirada oberta de l'educació, l'art i la comunitat i la seva transversalitat

L'objectiu general del curs és oferir idees clau per comprendre, estructurar, planificar i implementar projectes de música i comunitat de forma competent, així com dotar el professorat de música de recursos didàctics, metodològics i pràctics que afavoreixin els processos d'ensenyament i aprenentatge d'una forma cooperativa, significativa i funcional.

Amb **Laia Serra**, música i pedagoga.

Laia Serra és una música i pedagoga amb una àmplia experiència en l'àmbit de l'educació musical. És doctora en Ciències de l'Educació, professora d'Educació i Treball Social i membre del Grup de Recerca GIAS de la Facultat Pere Tarrés de la URL. També és responsable de comunitat i divulgació de Musicop i lidera l'àrea de música i comunitat de l'EMM Mataró.

DIJOUS 6 DE JULIOL



10 h Drum circle

Un *drum circle* és una activitat de percussió grupal i participativa que es basa en la llibertat i l'experimentació propis del fet de tocar instruments de percussió en un cercle de persones guiades per un facilitador. Els participants toquen i es desenvolupen com a músics d'una orquestra única, irreplicable i espontània. Treballar en un *drum circle* és una manera de fer que cada participant descobreixi la música i la percussió, els ritmes i els instruments, les seves capacitats individuals i les del grup, i molts d'altres valors, des d'un terreny en el qual joc i diversió proporcionen la tranquil·litat i la llibertat de l'expressió.

Amb **Santi Carcasona**, músic polifacètic.

Santi Carcasona és un músic polifacètic amb una àmplia experiència en la percussió i facilitació de *drum circles*. Ha treballat com a bateria per a diversos artistes, en programes de TV i en musicals. Des de l'any 2011, s'ha especialitzat com a facilitador de *drum circles* i dinàmiques musicals col·lectives. A partir del 2013, ha centrat la seva atenció en els *boomwhackers*.

10 h Aquafonia, ampolles afinades

Durant aquest taller, realitzarem un taller didàctic de luteria, fabricant un botellòfon afinat (do-sol) amb uns quotidiòfons afinats amb aigua, les ampolles musicals. El procés serà dinàmic, didàctic i molt musical. A més a més, viurem en primera persona un taller per descobrir el camp acústic de l'aigua, amb diferents i variades propostes musicals que es poden implantar directament a l'aula (instruments que sonen com i dins de l'aigua).

Amb **Pau Elias**, pianista, percussionista i educador musical.

Pau Elias és un músic especialitzat en pedagogia del llenguatge i educació musical. És titulat superior de Música al Musikene de Sant Sebastià. Ha treballat com a professor en diferents escoles de música i al Conservatori de Reus. Actualment, compagina la seva feina a Aquafonia amb la de pianista per a les companyies La Baldufa i Zum-Zum Teatre.

15 h Tocant t'ho canto

Tocant t'ho canto és una proposta basada en 10 cançons pluridisciplinàries amb un rerefons didàctic i pedagògic, enfocat, principalment, per a primària i secundària. Cada peça té un format de vídeo multipantalla sobre el qual els participants poden aprendre i divertir-se fent música en comunitat. També hi ha videotutorials i PDF amb tota la proposta didàctica. En aquesta escola d'estiu en descobrirem els secrets, les possibilitats i el desenvolupament de "Tocant t'ho canto" per poder-ne treure un bon rendiment.

Amb **Santi Carcasona**, músic polifacètic.

Santi Carcasona és un músic polifacètic amb una àmplia experiència en la percussió i facilitació de *drum circles*. Ha treballat com a bateria per a diversos artistes, en programes de TV i en musicals. Des de l'any 2011, s'ha especialitzat com a facilitador de *drum circles* i dinàmiques musicals col·lectives. A partir del 2013, ha centrat la seva atenció en els *boomwhackers*.



ESCOLA D'ESTIU
DE MÚSICA
JORNADA DE FORMACIÓ PER A DOCENTS A GIRONA

Ho organitzen:



Hi col·laboren:



Amb el suport de:



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SEGUEIX-NOS    @lamarfamusic